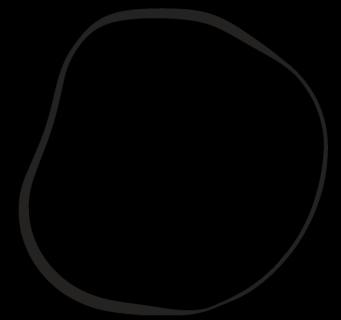




— C A T Á L O G O —

ARTESANAS Y ARTESANOS  
DE LA COMUNA DE LAGO RANCO



Ilustre Municipalidad  
**Lago Ranco**

PRODUCE



EJECUTA



COLABORA

---

# Í N D I C E

---

Presentación .....	01
Agradecimientos .....	02
Puntos de ventas y agrupaciones .....	04
Principales oficios de la comuna	
Proceso de la lana .....	07
Proceso de la artesanía en madera .....	08
Fusión y manualidades .....	09
Artesanías	
Artesanos y artesanas de la A - E .....	11
Artesanos y artesanas de la F - J .....	39
Artesanos y artesanas de la L - N .....	48
Artesanos y artesanas de la O - S .....	75
Artesanos y artesanas de la T - Y .....	97
Conclusiones .....	107

---

Mediante el proyecto realizado en colaboración con el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio a través del programa Red cultura, la colaboración de la Corporación Cultural Municipal de Paillaco y la supervisión del Departamento de Cultura de la comuna de Lago Ranco, bajo el alero del alcalde don Miguel Meza Schwenke, se desarrolla la propuesta de este Catálogo de Artesanía, con la finalidad de recalcar bajo un Plan de trabajo, Cultural, Artístico, Educativo, Medioambiental y Turístico Cultural, los aspectos relevantes de un territorio tan privilegiado e imponente como la comuna de Lago Ranco. Producto de la compleja situación que se atraviesa de forma global, durante la pandemia de Covid-19, la difusión de la artesanía no ha estado ajena a sus efectos, y se ha visto perjudicada por el cierre de los espacios de exposición y venta tanto a nivel nacional, como regional.

La metodología empleada para reconocer los oficios artesanales cultivados y engendrados, fue mediante un acercamiento al territorio, una pequeña entrevista, adentrándonos en su entorno para descubrir sus historias y mediante la realización de un Catastro de Artesanía, se diagnosticó que esta actividad tradicional localiza como sus principales exponentes a esta comuna, los oficios de la textilería, tallado de madera, tallado en piedra, cestería y orfebrería.



La riqueza cultural de la comuna se basa en las materias primas autóctonas de la zona cordillerana, la imponente de los cordones montañosos, un entorno volcánico, nacimiento de caudales y flamantes ecosistemas de bosques vírgenes con una gran diversidad de flora nativa, han permitido que el uso de fibras vegetales y naturales sean convertidas en una sobresaliente labor. En su mayoría, los oficios son realizados por toda la familia en sus diferentes etapas, generando un símbolo ancestral y un traspaso generacional para su rescate.

Las mujeres en su gran mayoría comienzan a emplear diversas artesanías, con el fin de aportar económicamente en casa y realizar vestimenta de quienes conforman el hogar, los hombres por otra parte ayudan en la fabricación de sus herramientas textiles y se dedican en gran parte al tallado de maderas, piedras y orfebrería. El siguiente catálogo busca dar a conocer los productos elaborados en la zona y una aproximación a los procesos y técnicas ancestrales, predominan la técnica y sabiduría de comunidades indígenas Mapuche-huilliche y Pehuenche, donde detrás de cada pieza existe un artista con el fruto de un oficio intenso y respetuoso.



## AGRADECIMIENTOS

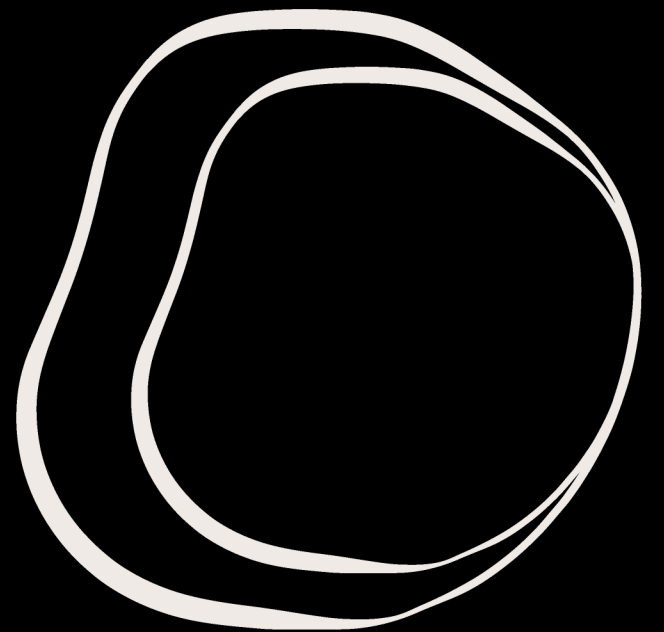
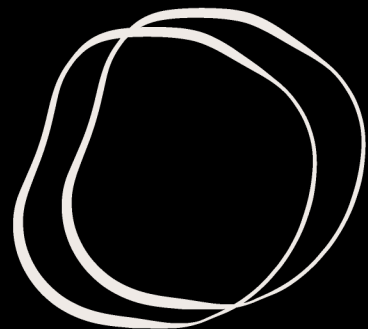
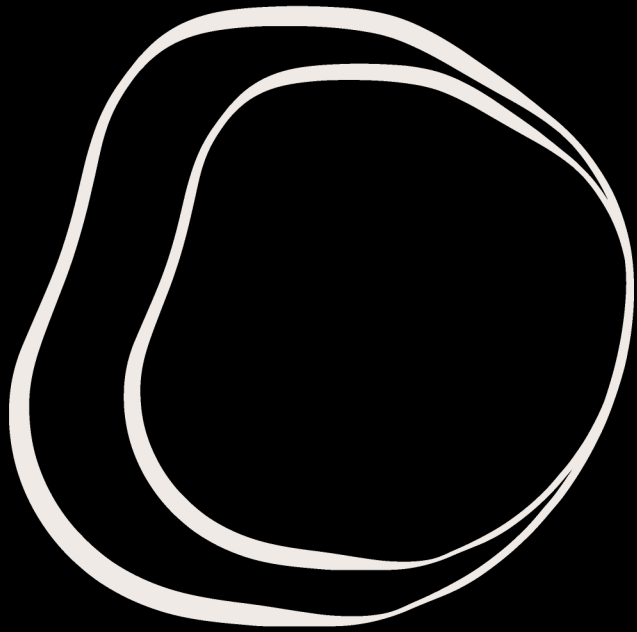
Por preservar y promover el patrimonio cultural de nuestra comuna, desde las técnicas, saberes y tradiciones ancestrales de nuestros pueblos originarios, siendo parte fundamental de nuestra identidad, resulta imprescindible; agradecer a los más de 120 artesanos y artesanas que fueron partícipe de este gran proyecto, quienes nos generaron un espacio para adentrarnos en sus mundos para conocer el desarrollo de su artesanía y crear un vínculo especial, de profundo respeto y amistad.

Agradecemos también, a Red Cultura por generar esta instancia de trabajo colaborativo, que reúne a las unidades de cultura de las Municipalidades en búsqueda de instrumentos para realizar el trabajo en los territorios, y a partir de ello haber logrado financiamiento para desarrollar nuestros objetivos de carácter cultural.

A la dirección de Fomento productivo de Lago Ranco, a cargo de Claudia Soriano, por su disposición y asesoramiento respecto organismos comunales y la retroalimentación para llevar a cabo este proyecto.

A Karina Aburto del equipo técnico de Prodesal de Lago Ranco, por ser un puente de comunicación fundamental con artesanos del territorio y por generar instancias cada día para resaltar la labor de la artesanía local.

Para finalizar queremos recordar, que nuestro anhelo en un futuro es mantener la información de este Catálogo, actualizando los antecedentes de cada artesana y artesano, e incorporando redes de apoyo que deseen publicar nuestro trabajo y ser parte de este valioso proyecto.



# PUNTOS DE VENTA Y AGRUPACIONES

En la comuna de Lago Ranco contamos con excelentes exponentes que se distribuyen entre el lago y la cordillera, la creación de ferias y talleres artesanales que instan a establecer un dialogo entre artesanos, permite la difusión y el desarrollo de los tipos de artesanías presentes en el territorio y un crecimiento de los oficios.

Para hacer posible este proyecto, fue fundamental conocer los espacios de aprendizaje, desarrollo y comercialización de nuestra comuna. A continuación, se presenta un listado de agrupaciones, talleres artesanales, ferias costumbristas y puntos imperdibles para conocer manualidades y artesanías propias de nuestra riqueza cultural



# PUNTOS DE VENTA Y AGRUPACIONES

## FERIAS ARTESANALES

- Feria artesanal, Lago Ranco
- Feria Newen Ñuke Mapu
- Feria Cuenca del Ranco
- Feria Ranco Diseño
- Feria Rayen Huincul Illi
- Feria Mapuche Kuwu, manos mapuches
- Feria sabores y aromas del campo
- Muestra costumbrista Calcurrupe bajo
- Mercadito Riñinahue
- Mercadito de Ignao
- Emporio Lago Ranco
- Feria rincón de los sabores y tradiciones chilenas

## AGRUPACIONES

- Agrupación Millalí, Lago Ranco
- Agrupación Abejitas de Miel (hilanderas de La Junta)
- Agrupación Dos Lagunas, Península de Illahuapi
- Agrupación Hormiguitas de Riñinahue
- Agrupación Las Guindas de Alucema
- Taller artesanal Lemuen Nehuen, Calcurrupe bajo
- Taller artesanal de lana y costura Yagun, Pitriuco
- Agrupación Las Tortolitas de Quirrasco





*Para cada artesanía un material,  
para cada material un proceso...*

## PROCESOS DE LA LANA

Siendo la textilera una de las actividades fundamentales de la comuna, es relevante describir el proceso productivo de esta fibra natural, teniendo en cuenta de que la gran mayoría de las familias campesinas, poseen ovejas y aprovechan esta materia prima, se vuelve un oficio de carácter colaborativo donde participa toda la familia.

El proceso de elaboración de su materia prima, la lana, comienza con la esquila, se lleva a cabo durante la primavera y parte del verano, al menos en nuestras localidades, generalmente desarrollada por los hombres de la casa y las mujeres son quienes afirman la oveja. Entre las consideraciones para este proceso es conveniente esquila en época post parto, considerando que la oveja mejora su alimentación y por ende condición de la lana. Las razas más comunes en la zona son la oveja Criolla y la Suffolk (cabeza negra), si bien, en términos de lana, se caracterizan por una hebra más gruesa y corta, son especiales para la creación de alfombras, frazadas, bajadas de cama y pieceras, piezas populares de la comuna.

Posteriormente, se inicia la clasificación de la lana, comúnmente la hebra que sale de las piernas, cabezas y patas generalmente no se hila, sin embargo, son útiles para el relleno de plumones, almohadones, o colchones. La lana del lomo es vital revisarla, ya que en este punto detectamos si el animal ha tenido enfermedades y si es así, tendrá un aspecto de apelmazado. Los colores más comunes en esta hebra es el blanco, beige y una gama de grises.



# PROCESOS DE LA ARTESANÍA EN MADERA

La artesanía en madera es la segunda labor primordial de nuestra comuna, en su mayoría se produce mediante el reciclado de cortezas nobles, es un arte histórico de un proceso laborioso. La utilización de los recursos naturales para construir piezas funcionales y prácticas es una técnica ancestral aun empleada, pero que ha ido desapareciendo por la necesidad de inmediatez del mundo actual.

El proceso comienza con la recolección u obtención de esta fibra, saber escoger la corteza es indispensable para tener un trabajo bien elaborado. Dependiendo de las herramientas que posea cada escultor, se va dando forma a la figura mediante un cepillado para definir la proporción indicada y analizando el volumen de la pieza, de forma sutil los artesanos perfeccionan los contornos cuidando de cada detalle para lograr la forma, en este paso el formón y la escofina cumplen un rol fundamental.

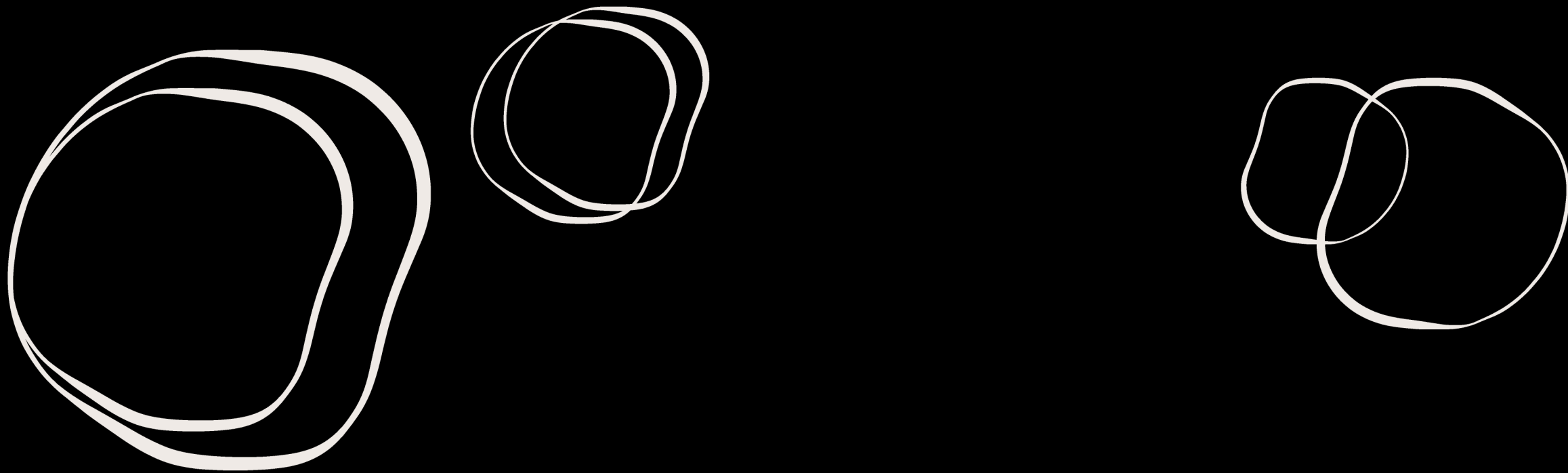
Para el proceso de acabado, la prolijidad es importante para definir las texturas y los colores, en algunos casos se vuelve necesario pulir los fragmentos, considerando los efectos que puedan provocar en la pieza factores como la humedad, lluvias o el polvo, se debe aplicar una protección, es muy común el uso de barnices o ceras para esta etapa final.

## FUSIÓN Y MANUALIDADES

La riqueza en fibras naturales de nuestro territorio explica la diversidad cultural y artesanal que existe, en diversas localidades de nuestra ruta escénica, se realizan artesanías tradicionales y contemporáneas, con un valor artístico y simbólico, sin dejar de lado las técnicas ancestrales, nuestros exponentes brindan cada año una oferta más variada.

En esta sección se muestra una fusión entre aquellos artesanos que se dedican a la artesanía como tal, la cestería mapuche en diversas fibras vegetales, el trabajo en piedra, la orfebrería, también realizan piezas que no son estrictamente funcionales, y otros que se enfocan en manualidades, un oficio tan antiguo como la artesanía con una tradición milenaria. Los pueblos originarios en algún minuto sintieron la necesidad de crear artículos o utensilios para su uso personal, la creatividad hizo de esto un arte manual que se replica en la actualidad. De esta forma, se aprecia como se han ido intercambiando técnicas de interesantes diseños con un valor cultural.





A R T E S A N O S   Y   A R T E S A N A S



Artesana autodidacta perteneciente a la Feria Artesanal de Lago Ranco, esta expositora desarrolla artesanía con fibras naturales como madera y lanas en compañía de sus hijos, utiliza la materia prima propia de su sector y entre sus productos se encuentran decoraciones ideales para regalos y adornos para el hogar.

Con un trabajo completamente hecho a mano, Adriana realiza bancos con cuero de oveja, muñecas de diversas características, adornos y también desempeñándose en la textilera crea medias de lana, vestimenta y accesorios del mismo tipo.

## Adriana Roxana Salinas Miranda

ARTESANÍA EN FIELTROS Y TELARES

+56 9 96977028 Ilihue  
Acatrival@gmail.com



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Con un fuerte compromiso por preservar el medio ambiente, Alexis Antillanca en conjunto con su esposa, se dedican a trabajar con materia prima reciclada, mediante la recepción en su domicilio, recorridos en lugares aledaños y casas vecinas. Este proyecto familiar elabora piezas con una materia prima tan noble como el vidrio y la madera nativa, de esta manera, transforman botellas de vidrio en vasos, pocillos, floreros y piezas similares que se caracterizan por sus diseños originales y muy versátiles para el hogar.

En lo que respecta a la madera, destacan entre sus creaciones tipo rustico tablas de picar, tablas de picoteo, mesas de centro y adornos.



## Alexis Raúl Antillanca Leal

ARTESANÍA EN MADERA Y VIDRIOS RECICLADOS

+56 9 57012732 Lago Ranco

Recicla A & P volver a usar



Lago Ranco, Región de Los Ríos





Mediante un proceso muy delicado separa la lana de oveja esmeradamente para que las fibras no lleguen a cortarse, dominadora del proceso del escarmenado. Una artesana que posee mucha sabiduría en técnicas ancestrales, se desempeña realizando obras en el telar María, telar de clavo y su especialidad, el fieltro agujado.

Cultiva la esencia ancestral y al mismo tiempo es vanguardista, se dedica a la creación de múltiples figuras en lana fielturada, su inspiración es la flora y fauna de nuestra comuna. La señora Alicia también realiza cojines con aplicación de fieltro, murales decorativos, gorros, las famosas pieceras, alfombras con despuntes de lana en arpillería, entre otras piezas.

## Alicia Rosa Urrutia Vasquez

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 88924497  Lago Ranco

 telaresmaihue  Alicia.urrutia@hotmail.com



Lago Ranco, Región de Los Ríos





El reencuentro con sus raíces hizo que esta artesana de descendencia mapuche demostrara al mundo un arte ancestral y con tradiciones que se siguen heredando. Es muy conocida por la calidad de sus telares y tejidos, resaltando el valor de un oficio casi perdido, obtiene la lana de sus propias ovejas, el mimbre y la madera propia de la zona.

Realiza las famosas mantas y prevenciones, comúnmente conocidas como alforjas; son un tipo de bolsas que se utilizaba antiguamente para trasladar insumos en las monturas de los caballos, tienen un aspecto cuadrado con bolsillos y elaborada de tejidos naturales, eran herramientas claves para los hombres que se adentraban en la fría cordillera. Mediante un hilado grueso y duradero hoy Ana revaloriza el oficio de la antigua hilandera, además confecciona sweater, ponchos, medias y gorros.

## Ana Mariela Catrihual Guentrepan

ARTESANÍA EN LANA,  
MADERA Y MIMBRE

+56994738629

Pichico Alto



Pichico alto, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Desarrolla técnicas como el tejido a crochet, palillo, telar mapuche y tallado de maderas, mediante fibras naturales y sustentables, Ana, utiliza la lana como una fibra totalmente renovable, mediante puntos y diseños convencionales en el tejido a crochet y el palillo crea gorros de lana, polainas, zapatos de lana, cojines y boinas.

Con la intención de preservar la artesanía textil, también resaltan entre sus piezas caminos de mesa, murales y las famosas pieceras en telar mapuche. La prolijidad y las texturas de sus productos son algunas de las características que hacen de esta artesana una dominadora de la lana natural, cuya identidad cultural se encuentra vigorosamente ligada a los regalos que brinda la naturaleza y al tejido como una forma de vida.



## Ana Maria Neira Molina

ARTESANÍAS EN LANA Y MADERA



+56 9 97605461



Camino Pitriuco



amneiramolina@gmail.com



Pitriuco, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*El secreto de los colores únicos y eternos de las  
lanas se encuentran directamente en la naturaleza*



Desde Lago Ranco, la señora Bertalina ha tenido un papel destacado en su oficio. Comenzó a interiorizarse con el telar tradicional y el tejido a crochet desde muy joven, ha utilizado técnicas que se han transmitido por generaciones y esto ha permitido forjar su crecimiento como artesana.

Elabora ponchos de diferentes grosores, esculturas en vellón con identidad mapuche, productos decorativos como ovejas, hadas, pesebres y diversas manualidades en vellón donde destaca la combinación de colores que persisten en sus obras..

## Bertalina Elena Nahuelpán Mera

ARTESANÍA EN LANA Y MADERA

+56 9 76486886 Tringlo B, Cruce Lepun

bertalinanahuelpan72@gmail.com



Tringlo B, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Cultivando por años el oficio de la lana y la madera nativa, Blanca, expositora de la Feria Artesanal, ha desarrollado innumerables trabajos con una visión muy sustentable, el tallado de sus maderas y las terminaciones en sus lanas hacen de su labor una transmisión de interés para nuevas generaciones.

Realizando piezas solo con productos naturales y completamente a mano, esta artesana trabaja con el telar para crear pieceras, bolsos y morrales, así mismo elabora cuadros tallados en madera inspirados en la belleza del Lago Ranco.

## Blanca Inés Barriga Leal

ARTESANÍA EN MADERA Y TEJIDOS



+56 9 59372204



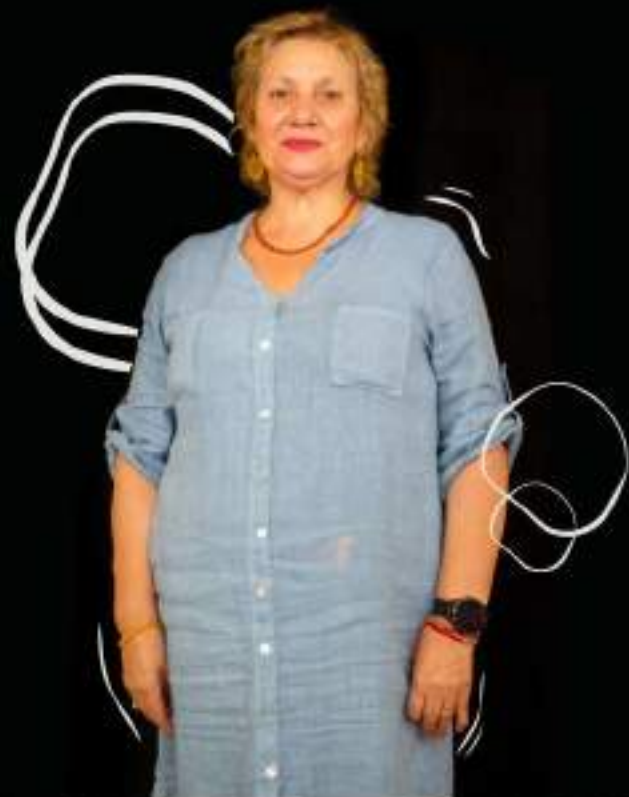
Camino a Alucema



[lindaine25470@gmail.com](mailto:lindaine25470@gmail.com)



Alucema, Lago Ranco, Región de Los Ríos



A sus 63 años, las adversidades de la vida no impiden que esta artesana desarrolle su creatividad e innegable talento. De forma autodidacta Caprice le brinda protagonismo a la lana de oveja creando una diversidad de juguetes para niños, precisamente la imaginación percibida en sus creaciones de crochet es la que se roba las miradas e invita los pequeños a despertar sus sentidos.

Entre sus cautivadoras creaciones se destacan una variedad de animales y también diversos adornos en lana. Además, realiza carteras pequeñas con figuras, gorros personalizados, boinas, llaveros, sombreros, entre otros accesorios.

## Caprice Del Carmen Ramirez Melo

ARTESANÍA EN LANA Y TELAS

+ 56 9 69158843

Lago Ranco



Lago Ranco, Región de Los Ríos



A través de un proceso completamente manual y con un fuerte compromiso con el medio ambiente, esta artesana recalca la influencia de la artesanía en su familia. Mediante el uso de la lana, el tintóreo con vegetales autóctonos como hojas y raíces, Carmela, crea productos como mantas y echarpes en telar y palillo, con figuras geométricas que se repiten tenazmente en variadas combinaciones, la conservación del color natural en gorros y medias de lana tejidas a crochet, y no menos importante, el confort que otorgan a los hogares sus alfombras.

## Carmela Elsa Opazo Carrasco

ARTESANÍA EN LANA Y TEJIDOS,  
TEÑIDO NATURAL



+56 9 61207721

Calcurrupe bajo



Calcurrupe, Lago Ranco, Región de Los Ríos



De origen Diaguita, enaltece las tradiciones locales desde la simbología ancestral, Carmen, mediante técnicas como el Peinecillo, tubular y la del Ñimikán; tejido de diseños mapuche relacionado con la naturaleza, la abundancia y las protecciones nos enseña la relevancia de preservar el sentido étnico.

Mediante la obtención de la lana de sus propias ovejas y la recolección de ñocha, crea productos como bajadas de cama, Trarilonko, Trariwe (faja), medias, gorros, bolsos, morrales, entre otros. Sus obras las pueden encontrar en el Mercadito de Ignao o bien mediante la agrupación Abejitas de Miel.

Trarilonko (alta-cabeza) corresponde a un cintillo usado comúnmente por nuestros descendientes indígenas y su valor depende del material de elaboración.



## Carmen Gloria Zulantay Alfaro

ARTESANÍA EN LANA Y CESTERÍA MAPUCHE

+56 9 62769092 La Junta

carmenzulantay@gmail.com



La Junta, Lago Ranco, Región de Los Ríos





*"El arte hecho a mano no se olvida,  
solo lo estamos abandonando"*



En un taller artesanal propio, desde el sector de Los Álamos, con una artesanía ligada a la construcción sustentable, don Celso mediante la recolección de maderas nativas, rescata materias primas como el Raulí, Ulmo, Roble-Pellín, Alerce y Castaño para elaborar muebles rústicos, semi rústicos y corrientes en todos los tamaños.

Con su afán por preservar el oficio experimentó nuevas técnicas y aprovechando los recursos de la naturaleza, aprendió a fabricar tablas de picar, porta velas, porta botellas, porta copas y porta vasos.

## Celso Cristián Delgado Peña

ARTESANÍA EN MADERA

+56 9 59830636

Los Álamos

Celso Delgado (muebles Riñinahue)



Los Álamos, Lago Ranco, Región de Los Ríos



A sus 38 años es dueña de un talento innato con la Ñocha, ejerciendo desde su hogar la cestería mapuche, cosecha esta fibra vegetal y lleva a cabo todo el proceso productivo, "recolecto la ñocha, procedo al deshilachado, cocimiento y secado por dos o tres días para posteriormente trabajarla".

Cecilia, mediante su sensibilidad y afición por su oficio crea piezas para el uso doméstico como individuales, servilleteros, paneras, bolsos y productos de decoración.

## Cecilia Yeanett Ancañir Huencho

ARTESANÍA EN ÑOCHA

+56 9 81524056 Los mellizos, Riñinahue

yeanett1983@gmail.com



Los Mellizos, Riñinahue,  
Lago Ranco, Región de Los Ríos




Junto a su hermana se han dedicado gran parte de su vida a elaborar artesanías, motivadas por su pasión en el textil y de crecer en su oficio, durante años han participado de forma activa en talleres artesanales, ferias costumbristas y exposiciones de carácter regional.

Actualmente es socia de la agrupación Millalí y sus productos se pueden encontrar en la feria Rincón de los sabores. Entre las artesanías que resaltan de su labor se encuentran diversidad de prendas en lana natural, chalecos primaverales de mujer, ponchos, prendas y accesorios para niños elaboradas con delicadeza y en un noble quehacer completamente a mano.

## Cecilia Noemí Barrientos Lavados

ARTESANÍA EN LANAS



+56 9 95890195  Camino Lepun, Lago Ranco



Camino Lepun, Lago Ranco, Región de Los Ríos




Permanentemente en búsqueda de rescatar técnicas y ser sustentable, Claudia, esculpe la madera de forma autodidacta, en conjunto con su marido crean riquezas desde el reciclaje y los desechos de árbol caído, la delicadeza de sus piezas tanto en fieltro como en madera hacen de sus obras un oficio digno de destacar.

Entre sus piezas más representativas podemos encontrar cuadros decorativos en arpillería, tejido fuerte y áspero que da vida mediante el bordado o costura a diferentes telas e hilos. Otro de sus fuertes, es el trabajo en madera, mediante el desgaste y pulido de desechos de madera nativa crea murales decorativos, saleros, azucareros, usleros y souvenirs.

## Claudia Antonieta Millachine Almonacid

ARTESANÍA LANA Y MADERA

+56 9 58362727  Lago Ranco

 millachineclaudia@gmail.com



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Transmitiendo generosamente sus conocimientos, Cristina es impulsora de múltiples iniciativas en búsqueda de preservar los saberes locales, tanto indígenas como mestizos. Su participación en Agrupación Millalí y la feria Rincón de los sabores, han permitido su crecimiento en la artesanía. El oficio lo realiza en conjunto con su esposo, quien ayuda en la preparación de la madera para marcos y telares.

En cuanto a sus piezas en lana, las más representativas son sus pieceras, ponchos, echarpes y mánдалas de vellón natural, el teñido lo realiza mediante hierbas naturales o un proceso biodegradable con anilinas, además trabaja la madera elaborando yugos decorativos, llaveros, porta llaves. Posee un taller propio en su casa y un stock permanente para cubrir la demanda de la época estival.

## Cristina Ermelinda Barrientos Lavados

ARTESANÍAS EN LANAS Y  
MADERAS RECICLADAS

+56 9 84876161    Tringlo B, Cruce Lepun  
cbarrientoslavados@gmail.com



Lago Ranco, Región de Los Ríos



*"El tejer es como la vida misma,  
siempre puedes volver a empezar"*



Su oficio surge para poner en valor la simpleza y la sustentabilidad, su habilidad lo hizo creador de piezas maravillosas con minerales de la zona. Su trayectoria es reconocida y visible en diversas ferias de la región, así mismo su labor es plasmada en Santiago en ferias durante el año y periodo navideño. Actualmente en feria Cuenca del Ranco.

Su recolección se basa en la piedra obsidiana en el Cordón Caulle, luego se dedica a plasmarla en un artículo de joyería para brindarle un valor patrimonial y cultural, igualmente recicla y recolecta metal, cobre, plata y alpaca (conocida también como metal blanco o plata alemana), compuesta por cinc, cobre y níquel con colores y brillos similares a la plata). "Mi producción es a partir de lo que me piden los clientes y puedo producir piezas como aros, anillos, pulseras, collares, entre otras variedades"

## Diego Hernán Caro Veliz

ORFEBRERÍA

Instagram [lasmanitosdeamulen](#)    Ubicación [Los Venados](#)

Correo [chino.artesano2009@hotmail.com](mailto:chino.artesano2009@hotmail.com)



Los Venados, Lago Ranco, Región de Los Ríos





Aprendió la base del oficio desde que era una niña, el proceso para la creación de sus piezas nace a partir de la lana de su propio rebaño y también de lana natural comprada. El lugar de creación y venta es desde su taller propio, y destacan entre sus obras las majestuosas mantas en el telar tradicional, así mismo teje gorros, medias de lana y polainas para la época de invierno.

Emelina, además tiene una gran habilidad para crear chalecos en diversos tamaños y colores, siguiendo las tradiciones de las antiguas tejedoras es la encargada del dar abrigo en el hogar.

## Emelina Patricia Calcumil Ávila

ARTESANÍA EN LANA Y TELARES

+56 9 62015724

Quirrasco

emelinacalcumil@gmail.com



Quirrasco, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*"Esta labor la aprendí de uno de los mejores maestros que he conocido, mi padre". Para don Eleodoro no ha sido nada fácil vivir de este oficio, sin embargo, las enfermedades no le quitan la alegría de rematar sus piezas, "batallar contra el Parkinson se trata de una manufactura superior", para este artesano lograr sus obras es el verdadero éxito.*

En conjunto con un aprendiz, trata la madera nativa de diversas especies, se dedica a tallarlas, brindarles brillo y diferentes figuras geométricas, resaltan de sus piezas sillas de descanso con diferentes diseños, sillones rústicos, muebles rústicos, mesas de centro y de arrímo.

## Eleodoro Bernardo Muñoz Carrasco

ARTESANÍA EN MADERA

+56 9 91321342

Ilihue



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Expositora destacada y muy activa de la comuna. Sus piezas con inspiraciones étnicas son vendidas en Artesanías Chile y ha sido destacada por preservar su labor en tiempos de pandemia, Eliana, domina diversas técnicas en lana natural y mediante el telar tradicional, con un gran interés por resaltar herencias de la cultura mapuche, combina colores y texturas para elaborar cálidas mantas, pieceras, frazadas y alfombras, así mismo, teje vestimentas para toda la familia como gorros, chalecos, medias de lana, cintillos y bufandas.

## Eliana Rebeca Cuyan Vera

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 84583119

Riñinahue

ecuyan@gmail.com



Riñinahue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Recibió los conocimientos de su madre cuando era una niña, luego se perfeccionó en talleres, y lleva por muchos años desarrollando prácticas locales como telares y tejidos a crochet en su propio taller llamado "Creaciones Flor Antu".

Desde Lago Ranco, Elizabeth elabora piezas como ponchos, mantas y pieceras con diseños únicos en el telar mapuche, con la técnica del palillo crea abrigos inspirados en la naturaleza como chalecos y chombas para la época de frío, para esto utiliza vellón cardado, lana teñida y también lana natural.

## Elizabeth Del Carmen Guenupan Aguirre

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 71506437

Lago Ranco



Lago Ranco, Región de Los Ríos



*"La madera es la materia prima más explotada por el hombre y más respetada por el artesano"*





Como parte de la Feria Artesanal de Lago Ranco, la señora Ester, se dedica a realizar productos decorativos en lana, fieltro y tallados en madera, constantemente busca conservar el espíritu ancestral lo que la ha convertido, además, en una cantautora mapuche. Desde el sector de Ilihue, recolecta y utiliza elementos propios de la zona, como la lana de oveja y la madera nativa que nace en los cerros o que se encuentre en la orilla del lago.

Sus trabajos se centran en la representación geográfica de Lago Ranco y sus bellos paisajes, pequeños trozos de madera son decorados con lana natural y teñida, representando la flora y fauna propia de la comuna, además realiza una infinidad de murales decorativos para el hogar.

## Ester Judith Navarro Calfueque

ARTESANÍAS EN MADERA

+56 9 52615636 Ilihue Ester Navarro

esternavarro628@gmail.com



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Participa de la agrupación Las hormiguitas de Riñinahue, y a sus 63 años, aun demuestra su innata habilidad manual en la cestería, para llegar a sus notables obras la señora Esterina comienza con el proceso de recolección de la Ñocha, la cordillera cercana le permite abastecerse de esta fibra para todo el año.

Desarrolla cestos en general aplicando técnicas tradicionales de la cultura mapuche, también realiza modelos decorativos como murales o utilitarios que son ideales para cualquier cocina.



## Esterina Soledad Montecinos Silva

CESTERÍA EN ÑOCHA

+56 9 42603314

Riñinahue



Riñinahue, Lago Ranco, Región de Los Ríos





Como una herencia familiar, Eunice, se dedica a la cestería en Ñocha y boque, resguardando esta tradición mapuche se ha convertido en una admiradora de las fibras vegetales, realiza el oficio desde que es una niña y sus prácticas se basan en las enseñanzas de su madre con una responsabilidad muy ecológica. Entre sus confecciones destacan bandejas, fruteras, paneras, floreros, porta vasos, individuales y canastos.

El Proceso comienza con la recolección de la ñocha, posteriormente un secado del vegetal que debe durar entre dos a tres días: "El secado es importante para que la ñocha tome un color bonito y no se produzca hongo" luego desfibrar y almacenar en un lugar sin humedad. "Una vez que se comienza a tejer la ñocha se debe ir remojando para no herirse las manos con la textura".



## Eunice Gladys Ñancuqueo Huenchuñir

ARTESANÍA EN LANA Y CESTERÍA MAPUCHE

+56 9 78250023 Dos lagunas, Illahuapi

eunice.nancuqueo@gmail.com



Península de Illahuapi  
Lago Ranco, Región de Los Ríos



Mezclando el arte con la funcionalidad se expresa a través de una artesanía, Francisco realiza productos de uso doméstico, mediante la madera muerta o árboles caídos, crea nobles piezas que han sido usadas por variadas culturas. La fina delicadeza de sus formas y terminaciones dan cabida a una técnica ancestral casi extinta.

Entre sus distinguidas piezas sobresalen fuentes utilitarias, tablas de coctel y de carnes de diferentes tamaños, candelabros, mesas de centro y de arrimo con un pulido que incentiva al tacto y decoraciones varias, plasma su arte y esencia en diferentes ferias costumbristas de la zona.



## Francisco Jesús Riffo Cuevas

ARTESANÍA EN MADERA Y FIERRO

+56 9 64297407

Los venados

francisco.riffo.c.@gmail.com



Los Venados, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*Tejido Ñe luan u ojo de guanaco:  
"la artesana que hace esta técnica está  
recordando a sus ancestros".*

*Teresa Garces Agüero.*






Expositora activa de la comuna, ha realizado cursos de artesanía donde aprendió varias técnicas que desempeña hoy y da a conocer en diferentes ferias de la localidad.

En su trayectoria, ha desarrollado el rescate y difusión de su oficio, la transformación de la lana en procesos como lavado, escarmenado, hilado y tejido. Así mismo, crea piezas decorativas en fieltro con vellón de oveja, es decir, la lana recién sacada de la oveja, en un proceso de entrelazado para que no desarme la pieza ejerce un de los oficios más antiguos en la historia. El fieltro no deja de ser una de las texturas más llamativas, su enfoque es crear recuerdos inspirados en las técnicas ancestrales, los paisajes de la zona y el hogar.

## Gloria Evelyn Antillanca Contreras

ARTESANÍA EN FIELTRO

+56 9 46933643  Ilihue  Gloria Antillanca

 evelynantillanca1993@gmail.com



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Escultora destacada de la Cuenca de Lago Ranco, con una trayectoria que la ha convertido en una embajadora del diseño, mediante un arte enfocado en el rescate del patrimonio cultural. Su conocimiento, habilidad y destreza la posicionan como una mujer con alma emprendedora, ha sido expositora de la feria Ranco diseño y vende en la tienda del mismo nombre, feria bi comunal Ranco-Futrono y también comercializa en tiendas como La Batea de Santiago.

Con un enfoque autosustentable, entre casas antiguas, lagos y ríos de la zona, recicla el 70% de su materia prima, se dedica a esculpir la madera noble y soldar los metales, de esta forma origina esculturas de interior y exterior como botes, caballos, canoas, gallos, toros, y objetos con identidad indígena.

## Helvia Cristina Ríos Vejar

ESCULTORA, DECORACIÓN EN PAISAJISMO

+56 9 75922818  Lago Ranco

 riosvejar77@gmail.com



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Desde el sector de la Ensenada, Idamia nos sorprende con un trabajo muy hogareño y de calidad, de forma autodidacta diseña tejidos para el hogar y prendas para frenar el frío invierno cordillerano, dando uso a la lana de su ganado como mucha gente campesina, y también hace uso de materia prima que le han facilitado en talleres que ha participado.

Respecto a sus técnicas, crea pieceras y bajadas de cama con el telar tradicional, se caracterizan por ser piezas muy coloridas y de gran tamaño, además protege del frío a sus seres queridos tejiendo chombas, sweaters, medias de lana y vestimenta en general.

## Idamia Isabel Vera Navarrete

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 95736722

Ensenada



Ensenada, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Oriunda del sector de Ilihue y expositora de la Feria Artesanal de Lago Ranco, mediante un estilo personal y sin perder la esencia ancestral, esta artesana realiza una gran variedad de productos en lana natural.

El telar tradicional y la técnica del palillo se han vuelto indispensable para llevar a cabo productos que no solo dan abrigo al hogar, sino que también a quienes lo componen, resaltan entre estas extensas pieceras, mantas, bajadas de cama, cojines, echarpes y caminos de mesa, con la finalidad de brindar una mayor oferta al público local y los turistas, también se dedica a crear chombas con diferentes matices para todas las edades, y además confecciona aguayos; prendas rectangulares de origen aimara.

## Ina Selmira Machmar Neira

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 55837488

Ilihue

inamachmar8@gmail.com



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Pertenciente a la comunidad indígena Newen Peñi del sector de Quirrasco, Isabel, brinda un fuerte valor identitario y cultiva desde muy joven las técnicas como el tejido a crochet y el fieltro. Esta artista conoce todo el proceso de la lana de oveja, el abrigo que le da su ganado es el elemento principal de sus piezas, realiza todo el proceso productivo que se requiere para poder elaborar sus ovillos, teñirlos y tejerlos.

Así mismo, aprovecha esa lana que no es tan suave ni moldeable y realiza adornos en fieltro. Entre sus obras destacan llamativos tejidos, productos decorativos en crochet y en fieltro agujado resaltan adornos de todo tipo como animales de diversos tamaños, muñecas campesinas y personajes de diferentes etnias.

## Isabel Marisol Santander Calcumil

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 82060328 Quirrasco

isabelmarisolsantander@gmail.com



Quirrasco, Lago Ranco, Región de Los Ríos





*“Desde la contemplación detallada de nuestra naturaleza siempre surgirá nuestra capacidad creadora”*



Joven artesana de descendencia mapuche y socia de la agrupación Abejitas de miel (hilanderas de La Junta), realiza el oficio de la lana y la mostacilla en conjunto con una familiar Lidia Quintupurral, ambas trabajan con la lana comenzando desde el esquilado, teñido he hilado de su propio rebaño. Desarrollan técnicas como el Witral, mediante este telar vertical compuesto de maderas cruzadas, realizan tejidos con cuatro bordes, los cuales no llevan cortes ni costuras, generalmente se elaboran piezas más extensas como pieceras y bajadas de cama. Es tanta su versatilidad que también entre sus obras salen a relucir collares con identidad mapuche, realizan creaciones con palillos y crochet como productos decorativos y cuadros decorados con mostacilla.

Witral quiere decir escritura ancestral de las mujeres mapuches.

## Javiera Valentina Lagos Zapata

ARTESANÍA EN LANA Y MANUALIDADES

+56 9 66298734 La Junta

r.a.i.z. lagoszapataj@gmail.com



La Junta, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Comenzó su vida de artesana hace más de 20 años, comercializa sus tejidos en el Mercadito Ignao y pertenece a la agrupación de mujeres Las guindas de Alucema. A sus 78 años la señora Laura, realiza una labor digna de admiración, se ha esmerado en aprender cada técnica del telar mapuche y el telar María, siendo este último el que le ha otorgado mayores reconocimientos. Aprendió a urdir, montar y tejer en el telar, dando paso a la creación de caminos de mesa, echarpes, ponchos con gorro, pieceras y cojines.

Además, teje a crochet, de esto resaltan llamativos vestidos, gorros, bufandas y bolsos.



## Laura Angélica Soto Lorca

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 76506659  Huacamalal



Huacamalal, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Por muchos años comprometida con el desarrollo de su oficio, y una búsqueda inalcanzable por superarse, desde su hogar, la señora Leonor entrega todo su cariño en cada hebra y en cada creación. Desempeñando principalmente técnicas como el crochet, el tallado de madera, telar mapuche y el bordado, es productora de múltiples creaciones para el hogar, para vestir y accesorios.

Respecto a la variedad, en madera nativa se pueden percibir porta llaves, juegos didácticos y adornos. En lana natural, desarrolla tejidos como gorros, cintillos, boinas, telares, llaveros, atrapasueños, entre otros. Como gran artesana, es poseedora de una gran habilidad y sabiduría, ha aprendido a desempeñar piezas en alambre, cerámica, realizando prácticas de decoupage y bordados.

## Leonor del Carmen Barrientos Barría

ARTESANÍA EN LANA Y MADERAS

+56 9 76939601

Lago Ranco

leonor.barrientos3@gmail.com



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Liliana Treuquil, colaboradora actualmente de Emporio Lago Ranco, su oficio consiste en la recuperación de las técnicas ancestrales mapuche-huilliche. Rescata la cestería en Ñocha, recolectando las hojas de esta planta que crece de forma natural en los bosques nativos, cestería mapuche y con una función ornamental. Cosecha y trabaja esta versátil fibra vegetal produciendo canastos de diferentes tamaños, mediante la técnica de la aduja, proceso en forma de espiral, crea fruteras, objetos decorativos de todo tipo y bandejas multi uso.

El proceso de la ñocha comienza con la extracción de esta fibra que se caracteriza por ser muy larga, angosta y muy firme, generalmente es encontrada en la cordillera, en quebradas o lugares de difícil acceso.

## Liliana Del Carmen Treuquíl Catalán

CESTERÍA EN FUNCIÓN ORNAMENTAL Y MAPUCHE

+56 9 94485253

Riñinahue

lilianatreuquil.1961@gmail.com



Riñinahue, Lago Ranco, Región de Los Ríos




Expositora de la feria Cuenca del Ranco, de forma autodidacta ha creado una trayectoria donde la lana natural de oveja ha tenido protagonismo. Su conocimiento en el tratamiento de la lana ha permitido que esta artesana trabaje con el telar tradicional mapuche, el escarmenado para realizar obras en fieltro y tejidos en esta fibra.

Lorena es creadora de variadas caricaturas, adornos y animales en fieltro. Enfocada además en el reciclaje, da uso a la madera que encuentra botada y realiza llaveros con diversos diseños, lapiceros, lámparas, piezas imantadas y souvenirs.

## Lorena Alejandra Ruiz Barrientos

ARTESANA EN LANA Y MADERA

+56 9 62925136  Lago Ranco

 fieltrodemitierra



Lago Ranco, Región de Los Ríos



*“Un pueblo que ignora sus raíces siempre  
tendrá dudas de la dirección de sus ramas”*



Desde la península de Illahuapi, Lorena realiza actividades de ecoturismo y expresa su arte en un taller llamado "Artesanía Sayen". Participante de la Agrupación Dos Lagunas, trabaja con mucho énfasis en lo que es la cultura mapuche y entrega a niños sus conocimientos sobre las tradiciones ancestrales.

Su oficio lo aprendió con una tía y hoy se dedica a crear en el tradicional telar un conjunto de piezas para el hogar y prendas de vestir, resaltan sus pieceras, murales decorativos, bufandas, ponchos y gorros.

## Lorena del Carmen Sepúlveda Millahuanque

ARTESANÍA EN LANA Y MADERA

+56 9 98694127 Illahuapi

Artesanías Sayen vivi1221.lorena@gmail.com



Península de Illahuapi,  
Lago Ranco, Región de Los Ríos





De descendencia mapuche-williche, ha participado de diversas ferias y exposiciones rurales en la comuna y fuera de ella, ejerce las técnicas de su labor en un taller propio ubicado en el sector de Maihue. La recolección es una de las tareas que dan vida a su oficio, la madera nativa y el alambre se han convertido en sus materias primas principales.

Enfoca su trabajo en realizar productos decorativos para el hogar en madera y alambre, accesorios de cocina, juguetes de madera y llaveros con identidad cultural.

## Marco Isaic Catrilef Almazabal

ARTESANÍA EN MADERA NATIVA

+56 9 62981486

Maihue

catrilefmarco@gmail.com



Maihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Socia del grupo de Abejitas de miel del sector de Pitriuco, más conocidas como las hilanderas del sector, se dedica a comercializar los productos en el Mercadito de Ignao, punto de venta del taller artesanal. Como buena tradición campesina, lava y soba la lana natural de sus ovejas, se preocupa de cada detalle de esta fibra debido a que uno de sus fuertes en esta labor son los vellores, la firmeza, el color y la textura son su sello característico. Además, entre las piezas que destacan se observan sus bellos ponchos, medias de lana, bufandas, chalecos y vestimenta en general.

## María Elena Antifilo Linco

ARTESANÍA EN LANAS

+56 9 76586414

Pitriuco



Pitriuco, Lago Ranco, Región de Los Ríos





Participante activa de ferias de la localidad, desde el sector de Riñinahue en un taller que da vida a "Mari tejidos artesanales" se desempeña el oficio del tejido a palillo en lana natural, la prolijidad de su trabajo hoy mantiene intacta esta técnica heredada. Las tejedoras tenían la responsabilidad de ser el abrigo del hogar en temporada de frío y desde ahí se forja su oficio.

Entre sus diseños con identidad se pueden encontrar diversos tipos de vestuario, tanto para hombres como para mujeres, chombas de lana natural con diferentes matices, vestidos, chalecos, medias de lana y gorros con muchos colores.



## María Angélica Soto Figueroa

ARTESANÍA EN LANAS

+56 9 67955106

Riñinahue

angelicasoto721@gmail.com



Riñinahue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*El kultrun es un instrumento sagrado que representa en la cosmovisión mapuche, la mitad del universo, se pueden apreciar los puntos cardinales y en sus cuatro divisiones se representan las estaciones del año.*



Artesana de textiles, comercializa sus productos en la Feria Artesanal de Lago Ranco, ha forjado su camino enfocándose principalmente en tejidos a crochet y telares. La señora María, desde muy joven se ha dedicado a brindar abrigo a quienes componen el hogar, como una tradición que viene de generaciones es creadora de pieceras en el telar mapuche, mantas, chalecos tejidos a crochet, medias de lana, cuellos, gorros, etc.

## María Luisa Quezada Arriagada

TEJIDOS A CROCHET Y TELARES

+56 9 74703074

Lago Ranco



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Artesana autodidacta, mediante lanas y madera ha desarrollado técnicas que logran productos creativos y en distintos formatos. Su materia prima principal es la madera nativa recolectada en construcciones y barracas, haciendo de su trabajo una labor tremendamente valiosa y amigable con el medio ambiente.

La señora María deja un poco de su sello en cada pieza que realiza y sus productos se pueden encontrar en la Feria Artesanal de Lago Ranco, donde destacan como principales, bandejas, perchas, cajas, porta cartas, revisteros, servilleteros, lámparas, tablas para picar, entre otros.

## María Magdalena Reyes Flores

ARTESANÍA EN MADERA Y TELAS

+56 9 88645749

Lago Ranco

Magdalena061971@gmail.com



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Conservando el espíritu ancestral y la tradicional técnica de tejido en Witral (telar parado), María Mengoya con un espíritu muy emprendedor, desde Lago Ranco en su local llamado "El baúl", elabora de forma meticulosa y con una fibra muy suave al tacto, chombas con múltiples diseños en lana natural y tintes variados, destacan también entre sus piezas llamativas boinas, medias de lana, gorros, pieceras, y decoraciones para el hogar. Con el fin de fomentar este oficio, se pueden encontrar así mismo en su local lana hilada en diferentes tonos y texturas.

## María Cecilia Mengoya Ancacura

ARTESANÍAS EN LANAS

+56 9 87640297

Lago Ranco



Lago Ranco, Región de Los Ríos





De una familia con alma emprendedora y desde su propio taller llamado "Arte Vero", se ha dedicado históricamente a fortalecer la identidad mapuche-huilliche con piezas textiles reconocidas por sus colores y texturas.

Entre sus confecciones, destacan prendas de carácter funcional realizadas tanto en telar mapuche como telar de clavo. Las enseñanzas adquiridas mediante cursos la consolidaron e hicieron de esto su oficio principal, recalcando su fascinación por la lana cruda elabora piezas como sus cotizadas mantas y ponchos con llamativos diseños étnicos, bufandas, pieceras, murales decorativos, medias de lana y trabajos de lana en general.

## María Verónica Rojas Cárdenas

ARTESANÍAS EN LANAS Y MADERA

+56 9 39556079

Lago Ranco

Art Vero



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Participante activa de ferias en la comuna, constantemente desarrolla piezas únicas y creativas con productos reciclados, María, caracterizada por un arte muy versátil, trabaja con la ayuda de su esposo y mediante técnicas como el decoupage, realiza un arte objetual, se dedica al reciclado decorando todo tipo de madera, cartón, cerámica y mármol, realiza telares, cuadros decorativos y manualidades en general.

## María Sonia Maldonado Díaz

ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA

+56 9 96420247

Puerto Rettig

mariasoniam@gmail.com



Puerto Rettig, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*"En nuestra infancia, todos algún día fuimos artesanos"*



Proveniente de una familia ligada a la artesanía, Marigen, se especializa en la utilización de la ñocha para elaborar productos de línea hogar, desarrollando la técnica de espiral, va levantando y dando forma a creaciones como porta vasos, individuales, bandejas y cestería en general.

Desarrolla también piezas textiles, dando uso a la lana de oveja que posee y que comercializan los vecinos, con el teñido natural y anilina consigue una gama de colores que aseguran brillo y durabilidad, entre el telar de varilla, telar de clavo, tejido a palillo y crochet, se dedica a crear productos de hogar y vestuario para la época invernal como echarpes, gorros, calcetas, pieceras y murales decorativos

## Marigen Edith Zúñiga Calfueque

ARTESANÍA EN ÑOCHA Y LANA

+56 9 65489261

Ranquil, Riñinahue

marigen.edith@gmail.com



Ranquil, Riñinahue,  
Lago Ranco, Región de Los Ríos



Por más de 20 años desempeñando artesanía, conoce muy bien la esencia del telar mapuche, oficio que heredó de su madre y que le ha brindado diferentes reconocimientos en su trayectoria por Expo Mundo y el Consejo de la Cultura. Marta, mediante materias primas autóctonas de su zona rural, ha logrado creaciones con identidad cultural que son vendidas hoy en Artesanías de Chile, también posee una alianza comercial con una fundación ONA.

Dentro de sus obras destacan sus famosos chales en lana natural, pieceras, cojines, gorros, polainas en lanas de diferente color y grosor

## Marta Ester Arriagada Antillanca

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 97237446

Illahuapi



Península de Illahuapi,  
Lago Ranco, Región de Los Ríos




Expositora activa de la comuna, aprendió su oficio de forma autodidacta, ha participado de diversos talleres artesanales para pulir sus conocimientos, hoy solo le basta con tener una fibra natural en sus manos para representar la cosmovisión de un pueblo. De descendencia mapuche y orgullosa de un portar un conocimiento ancestral, Maritza mediante una envidiable destreza, se dedica a la cestería mapuche y a tejer la lana natural, siendo esta ultima su actividad principal.

Entre sus piezas destacan sin duda sus famosos y llamativos canastos en diversos tamaños. En lo que respecta a la lana, crea cómodos cojines, con teñidos naturales e inspirados en la belleza de nuestra comuna, destacan además diseños contemporáneos en bajadas de cama y pieceras

## Maritza Jeannett Núñez Navarro

ARTESANÍA EN LANA Y CESTERÍA MAPUCHE

+56 9 66368126  Tringlo A, Lago Ranco

 Maritza Núñez Navarro



Tringlo A, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Abastecedor de la mayoría de las comunidades indígenas de la región. Don Miguel, un luthier étnico de un arte legendario, mediante la recolección de maderas nativas de la zona, crea piezas que encajan perfectamente y las convierte en instrumentos ancestrales. Mediante su conocimiento y habilidad, elabora instrumentos como la trutruka direccional en todos sus tamaños, la Pifilka en forma de lanza, con uno y dos orificios.

Siendo su oficio un elemento principal de las ceremonias y rogativas mapuches, se ha dedicado a crear piezas específicas como el Kultrun, Trarilonko, Trapelacuchas y bastón de mando para Lonko, con accesorios propios de la cultura. "Mi pasión por este oficio ha provocado que no solo tenga conocimiento de la cultura mapuche, sino que además realizo instrumentos de origen australiano".

## Miguel Segundo Beltrán Raillanca

ARTESANÍA INSTRUMENTOS MAPUCHES

+56 9 77510881 Chamul

artesianiarailanca@gmail.com



Chamul, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Expositora de la Feria Artesanal de Lago Ranco, Mirta, es creadora de tejidos utilizando los diversos puntos del crochet y técnicas del telar mapuche. Por varios años desarrollando su artesanía entre hilos y lanas, ha logrado vasta experiencia en la confección de prendas de niños y adultos. Entre sus productos se pueden apreciar chalecos, sweater, diversos conjuntos de bebé con texturas que priman la suavidad y elasticidad, así mismo resaltan accesorios como cintillos, boinas, bolsos y carteras.

## Mirta Amalia Moll Vera

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 77312752

Lago Ranco



Lago Ranco, Región de Los Ríos



A close-up photograph of a wooden door. The door features a panel design with vertical stiles and horizontal rails. Four circular metal knockers are visible, two on each side, mounted on the horizontal rails. The wood has a natural, slightly weathered appearance with some grain variations and small dark spots.

*"Si el maestro no enseña a perseverar,  
entonces el aprendiz no aprendió nada."*



Expositora de la feria Cuenca del Ranco, es una tejedora apasionada y mediante los diversos puntos del crochet realiza un arte muy meticuloso, con sus propias manos, entre los ovillos y las agujas da forma a una diversidad de llaveros, aros, gorros, cintillos y accesorios en general.

Como una forma de rescatar una identidad personal, también realiza chalecos tejidos con lana natural, bufandas, medias de lana y un stock permanente sobre todo para la época estival.

## Mirtha Isolde Manquián Hermosilla

ARTESANÍA EN LANA



+56 9 84772882



Tringlo A, Lago Ranco



camylvargas@gmail.com



Tringlo A, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Desarrolla su trabajo manual con lana y algodón, sin pensar en que se volvería su oficio principal, la señora Mónica, de descendencia mapuche- huilliche, posee un talento digno de admiración. Dedicada también a la elaboración de joyas, aros, colgantes y pulseras como una artista empedernida.

Desde la Feria Artesanal, confecciona productos con lana natural y se hilandera tradicional en algodón, de su labor salen a relucir abrigadores gorros, medias de lana, bufandas y accesorios decorados en algodón, destacan además tejidos en macramé.

## Mónica del Carmen Molina Carrasco

ARTESANÍA EN LANA Y ALGODÓN

+56 9 94658798

Tringlo A

monimolina.c65@gmail.com



Tringlo A, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Desde la Península de Illahuapi, con el tradicional telar mapuche, como socia de Emporio y con un taller artesanal propio, la señora Nancy en conjunto con su hija, realizan el oficio con un sentido muy ecológico, desde la obtención de sus materias primas, la lana como elemento principal, destacan de su labor la hebra más fina y suave para prendas que van en contacto con el cuerpo.

Se distinguen en sus obras bufandas, cintillos, chales y zapatitos de bebés, hasta la más gruesa para tejidos como mantas, bajadas de cama, cojines y pieceras, destacan por su teñido natural y poco invasivo, sus técnicas de trabajo han generado con el tiempo un oficio con un sello característico.

## Nancy Del Rosario Azocar Calfueque

ARTESANÍA EN LANA Y TEJIDOS

+56 9 92909616 / 56541900 Illahuapi

caro89.c@gmail.com



Península de Illahuapi,  
Lago Ranco, Región de Los Ríos



Siendo la artesanía su principal actividad, Nieves ha logrado ser reconocida por su trayectoria y oficio tras su labor creativa en pandemia, en un concurso a nivel nacional por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además, es participante activa de ferias costumbristas en la zona, su destreza inagotable fue moldeada desde que era pequeña, aprendizaje que ha generado con el tiempo obras de una alta calidad estética.

Desde su taller "Artesanía lanas Nieves" en el sector de Quirrasco, destacan obras como vestimentas de todo tipo en lana, donde se aprecia su flexibilidad y suavidad, dominando el arte del hilado manual crea además productos decorativos y souvenir.

## Nieves Elisabeth Calcumil Ávila

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 88343661

Quirrasco

nieves.lanas@gmail.com



Quirrasco, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Artesana por descendencia, se dedica desde muy niña a la creación de piezas con lana, ñocha, coirón y chupón. La recolección en su oficio se vuelve indispensable, y el tiempo para llevarla a cabo también. Olga a sus 58 años, realiza todo el proceso de cosecha de los vegetales desde su territorio en conjunto con su marido, el secado de la hoja madura a intemperie, y recalando que "para tratar la ñocha hay que hervirla para que se ablande y se aclare. Los productos que realiza con estas hebras vegetales son fruterías, floreros, posavasos, e individuales.

Se desempeña, además, en el ámbito textil, sacando provecho de sus ovejas y mediante el tejido de punto realizado con palillo, elabora gorros, chalecos y vestuario para la familia, haciendo uso del telar mapuche salen a relucir sus extensas pieceras y bajadas de cama.

## Olga Adriana Nahuelpán Zúñiga

ARTESANÍA EN LANA Y CESTERÍA MAPUCHE

+56 9 90904820

Pitreño

artesanías\_rabi



Pitreño, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*El valor de la artesanía está explicado en  
las cicatrices de las manos de un artesano.*



Entre cerros, lago e islas está la imponente Península de Illahuapi, aquí encontramos a Pamela Flores, artesana por descendencia, aportando con una herencia cultural, elabora con técnicas indígenas piezas decorativas y un brillante trabajo en lana junto a su madre.

Como una tradición familiar, desde el proceso de la esquila de sus ovejas, hacen participe a todo el hogar y llevan a cabo los procesos para construir vellones y comenzar sus tejidos, admiradoras del telar mapuche también crean acogedoras pieceras, echarpes, chales, mantas, carteras de lana, gorros y bufandas.

## Pamela Ascención Flores Santana

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 77248365

Illahuapi



Península de Illahuapi  
Lago Ranco, Región de Los Ríos





Destacada por la calidad de sus tejidos y la gran complejidad de sus técnicas, Patricia, colaboradora de Emporio, ha sido una de las pocas beneficiadas de la región para participar de un Catálogo a nivel nacional de artesanos, esto con el fin de brindarle valor a su oficio y trayectoria.

Esta creadora, comienza su relación con la artesanía a muy temprana edad, las enseñanzas transmitidas por una tía y cursos realizados han desarrollado un talento innegable, hila y tiñe la lana, arma los ovillos y crea tejidos como pantuflas de lana con cuero y chalecos con el color natural de la lana, destacan además pieceras, echarpes, bajadas de cama, entre otras creaciones con múltiples matices y diseños.

## Patricia Irene Ojeda Reyes

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 82978444

Quirrasco

ojeda.patricia0218@gmail.com



Quirrasco, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Su materia prima es mayormente de fibras naturales, y el resto proviene del reciclaje, con una visión autosustentable destacamos el oficio de Patricia Ríos, expositora de la feria Cuenca del Ranco. Las técnicas que realiza son mediante el fieltro agujado, tejidos a crochet y palillo, costuras en cuero y figuras en soft. "En cada trabajo realizado hay muchas pasión y amor por el arte que realizo".

Destacan entre sus piezas asombrosos cuadros decorativos con maderas que desecha el lago, raíces y musgos que aportan una belleza innata con sus colores naturales. Por otro lado, trabaja el fieltro para realizar adornos decorativos como personajes étnicos y animales de todo tipo.

## Patricia del Carmen Ríos Malherbe

ARTESANÍA EN FIELTRO Y CUERO

+56 9 90696193 Pitreño

patriciamalherbe65@gmail.com



Pitreño, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Cultiva el oficio desde su infancia, en el sector de Hueimen nos encontramos con Raúl Calfulef, un artesano de descendencia mapuche especialista en el tallado de madera, por más de 50 años talla esculturas y objetos decorativos de este material tan noble, esta labor le ha permitido crecer y desarrollar piezas ancestrales con una impronta personal.

Es uno de los pocos artesanos a nivel nacional que elabora una de las piezas más antiguas del mundo, los estribos, a la medida del pie con una prolijidad y paciencia que lo convierten en un escultor de obras muy elegantes. Resaltan también decoraciones como yugos de diferentes dimensiones, tablas de picar, usleros, morteros y maquinas que sirven para hilar.

## Raúl Aroldo Calfulef Mancilla

ARTESANÍA EN MADERA

+56 9 76139192 Hueimen, Lago Ranco

Raúl Calfulef



Huimen, Lago Ranco, Región de Los Ríos





Participante activo de ferias costumbristas de la zona, actualmente en feria Newen Ñuke Mapu, un orfebre que ha recorrido mucho para perfeccionarse en su labor. Aprendió el oficio en Perú, la cultura Inca es la impulsora de las manos de este artesano hoy en día, y desde ahí realiza una expresión artística que para los ancestros era un símbolo de prestigio y de poder y hoy en día resalta como un símbolo de belleza y decoración.

El dominador de los metales preciosos trabaja con bronce, cobre y plata, utilizando diversas técnicas don Raúl es creador de pulseras, aros, colgantes, anillos y pedidos especiales que sobresalen por su brillo y colores llamativos.

## Raúl Fernando Lorca Jara

ORFEBRERÍA

+56 9 40761929  Lago Ranco

 Joyas del ranco  Raulorcajoyas@gmail.com

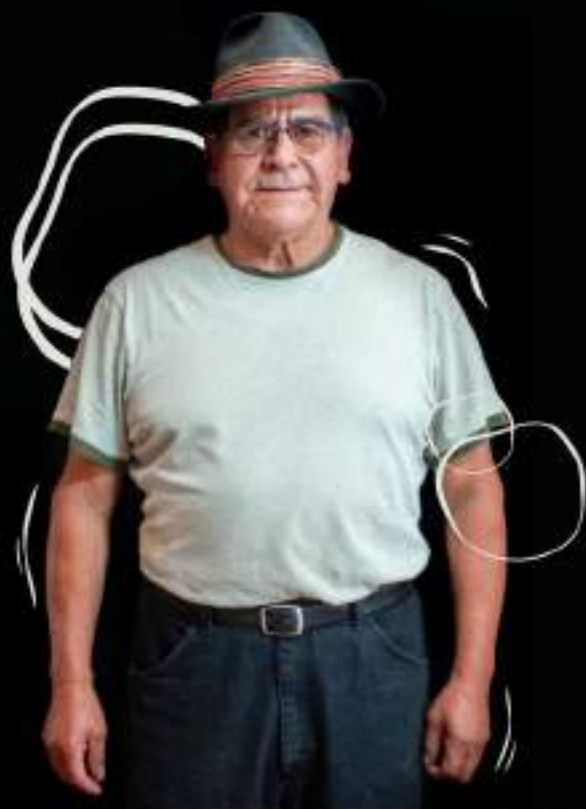


Lago Ranco, Región de Los Ríos



*"Estoy muy agradecida de la naturaleza porque ella me provee,  
la artesanía siempre será, ante todo, una lección de humildad".*

**Teresa Villanueva Oporto**



Raúl Rupailaf, artesano en madera y fierro del sector de Pitriuco, donde vive junto a su familia quienes también participan del oficio. Sus presentaciones y muestras las inicia en ferias municipales de la comuna y en su taller de artesanías del mismo lugar. Con un enfoque étnico fruto de su descendencia mapuche-williche, se dedica a elaborar una variedad de piezas con maderas nobles recicladas, fierro y otros materiales.

Preferentemente de forma manual, fabrica instrumentos típicos mapuches como la pifilka, trutruka y kultrun, utilizados comúnmente en ceremonias ancestrales. Igualmente, realiza productos de uso doméstico como cuencos de madera, porta vinos, muebles rústicos en troncos, taburetes, modernas y elegantes barras de cocina con un estilo americano. respecto a las aplicaciones en fierro crea retablos en herraduras y percheros.

## Raúl Orlando Rupailaf Maichin

ARTESANÍA EN MADERA Y FIERRO

+56 9 61686765 Pitriuco

Rupay Azkankuzaw rrupailaf@gmail.com



Pitriuco, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Artesano autodidacta de descendencia mapuche, mediante la recolección de piedras en ríos y lagos de la zona, posee una habilidad creativa que le ha generado una fuente de ingresos extra, desarrolla la técnica del tallado con manuales y su mejor aliado son herramientas como el esmeril angular, de su oficio destacan morteros, fuentes, vanitorio, maseteros, muros y productos que le hagan a pedido.

*"La piedra debe ser tratada con cuidado, a veces se está terminando el trabajo y puede ocurrir una rotura accidental"*

## Raúl Octavio Zúñiga Calfueque

ARTESANÍA EN PIEDRA,  
MORTEROS, FUENTES DE PIEDRA

+56 9 96538642

Riñunahue



Riñinahue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Como parte de la feria Newen Ñuke Mapu, nutre su artesanía en el fieltro, esta expositora de una forma completamente manual realiza un arte tradicional y local. Su creatividad y prolijidad son su sello característico, trabaja en la elaboración de muñecos con identidad mapuche de todo tipo y su material principal es la lana. Crea colecciones como personajes étnicos, animales de muchos tamaños y colores, telares decorativos, recuerdos y bolsos tejidos a crochet.

## Rosa Ester Nuñez Albarrán

ARTESANÍA EN LANA (FIELTRO)

+56 9 78725602

Lago Ranco



Lago Ranco, Región de Los Ríos





De profesión Técnico Agrícola, pertenece a la agrupación Hormiguitas de Riñinahue, sigue la cestería mapuche y la tradición textil enseñada desde años por su madre, la señora Elda, ambas disfrutan de la esencia del telar mapuche y el telar de clavo, llevan a cabo el teñido de la lana de su propio ganado mediante tintes naturales y anilinas.

Entre sus obras destacan pieceras, cojines, alfombras para baño, telares decorativos inspirados en la naturaleza, accesorios en fieltro agujado y souvenirs.

## Rosa Eliana Trafian Chocano

ARTESANÍA EN ÑOCHA Y LANA

+56 9 71041812 Los Álamos, Riñinahue

TelaresAntukuyen r.trafian@gmail.com



Los Álamos, Riñinahue,  
Lago Ranco, Región de Los Ríos



Participante activa de ferias costumbristas, la señora Rosa realiza tejidos en crochet y en lana. Pertenece a la feria Newen Ñuke Mapu, se ha dedicado por años a la creación de prendas de bebé, manteles, carpetas, accesorios como gorros, calcetines navideños, medias de lana y cosmetiqueros. Por otro lado, mediante la utilización del telar elabora ponchos y faldas de lana.

## Rosa Lilián Rojas Oporto

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 31158461

Huacamalal

rojasoportorosa@gmail.com



Huacamalal, Lago Ranco, Región de Los Ríos




*¿Por qué no valorar lo artesanal? Es un trabajo  
hecho a mano, es único y es para ti.*



Socia de Emporio, de descendencia mapuche, la vida le brindó sabiduría para desempeñarse entre hilos y lanas, Rosalía, mediante fibras y tintes naturales trabaja principalmente con el tradicional telar mapuche, siempre pensando en que sus piezas sean de gran utilidad; desarrolla suaves pieceras y cojines para las zonas de descanso, además teje pantuflas, gorros, bufandas y medias de lana para combatir el frío invierno de la zona cordillerana.

## Rosalía Elizabeth Calcumil Delgado

TEJIDO EN TELAR MAPUCHE

+56 9 76014962  Illahuapi

 [rosalia.calcumil@hotmail.com](mailto:rosalia.calcumil@hotmail.com)



Península de Illahuapi  
Lago Ranco, Región de Los Ríos



Expositora del sector de Ilihue, participa del grupo Millali, la señora Rosalía, es una artesana que busca conservar el saber ancestral con la intervención de estilos contemporáneos, desarrollando técnicas como el tejido a palillo, crochet, telar mapuche, telar de peine y cestería en ñocha, lleva a cabo obras que encantan a los clientes locales y turistas.

Destacan entre sus piezas pieceras, figuras de animales y muñecas en fieltro y una gran variedad de ropa de bebé en lana natural y acrílica. Respecto a la cestería en ñocha elabora canastos, joyeros, paneras, individuales y pocillos.

## Rosalía Yaneth Meléndez Zúñiga

ARTESANÍA EN LANA Y CESTERÍA

+56 9 88980920 Ilihue

tejidos\_rosi rosi.melendez\_69hotmail.com



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Buscando siempre la permanencia de técnicas ancestrales, este artesano es reconocido en su labor, dejando su legado en cada pieza y honrando el valor de sus manos en cada una de sus obras, mediante la utilización de maderas nobles como el Mañío, Radal, Castaño, entre otras. Don Rubén, mantiene su trayectoria a pesar de las enfermedades, con la ayuda de su familia, ha realizado múltiples piezas distinguidas por la calidad de sus terminaciones y la delicadeza de sus tallados.

Destacan entre las principales, sus atractivos letreros que se pueden apreciar en diversos sectores de la comuna, bancos de interior y exterior de tipo rústico, muebles en variados tamaños, tablas de picar, fuentes, escudos, galardones y muchos diseños en souvenirs.

## Rubén González

ARTESANÍA EN MADERA

+56 9 97710063

Lago Ranco

artesanías el Alerce



Lago Ranco, Región de Los Ríos



La naturaleza como fuente de riqueza inagotable, ha permitido que esta artesana forjada desde pequeña en el oficio posea una tradición textil caracterizada por su excelencia y creatividad, su proceso comienza desde el esquilado, en meses de primavera y verano, cuando no es suficiente lana de su ganado la compra, "luego se clasifica y se guarda en sacos, el secado es muy importante porque si la lana queda a intemperie se apelmaza y no se puede escarmenar fácil". Haciendo énfasis en el lavado y preservación de la lana, Segunda recalca la importancia de preservar estas tradiciones locales, y que se mantenga esta fuerte vinculación de la naturaleza con las tejedoras e hilanderas. Entre sus piezas más representativas se puede observar mantas de diversas lanas, pieceras, caminos de mesa, chombas y cojines.

## Segunda Benigna Miranda Calcumil

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 88343661

Quirrasco

mirandabenigna@gmail.com



Quirrasco, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Una tejedora empedernida, participante del taller artesanal Millalí y heredera de una habilidad muy valiosa. La señora Selma, artesana de descendencia mapuche, es una fanática de la lana natural.

Deslumbra con sus tejidos desde el sector de Alucema, encantada con la técnica del fieltro, origina variados productos decorativos para el hogar, recicla pequeños trozos de madera y los adorna para darle vitalidad a cualquier espacio, su inspiración son los bellos paisajes que la rodean. Además, realiza tejidos como cojines, carpetas, manteles, chalecos y sweaters con variados tonos naturales.

## Selma Yaneth Castillo Aliquintue

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 88628606

Alucema

selmacastillo04@gmail.com



Alucema, Lago Ranco, Región de Los Ríos





*“Los estribos son la clara evidencia de la exclusividad hecha a mano”*



Su misión es revalorizar la artesanía como tal, dando uso a la materia prima que brinda la naturaleza, emplea técnicas ancestrales como la cestería mapuche, fieltro agujado y telar María. Don Sergio, es participe de múltiples ferias realizadas en la comuna, y revaloriza el oficio de manera individual en el sector de Ignao en un local propio.

Haciendo énfasis en sus productos es creador de pieceras en el telar María, murales decorativos con vellón y aplicaciones en fieltro agujado. Otra de sus destrezas, es la cestería en ñocha donde enfatiza en sus maravillosas paneras, fuentes y fruteras con esta fibra y pasillos decorativos para el hogar.

## Sergio Antonio Solís Molina

ARTESANÍA EN LANA Y CESTERÍA

+56 9 97621405

Ignao

sergiosolis2012@gmail.com



Ignao, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Su formación en esta disciplina se gesta por cursos realizados en Santiago, donde su creatividad la inspiraría posteriormente para enfocarse en la artesanía mística, impulsada por la transformación de las energías, Shara se dedica a crear orgones energéticos, joyas como pulseras, aros, llaveros, cuarzos y otras figuras decorativas con identidad cultural.

Entre sus productos más representativos se encuentran las piedras de cuarzo, un mineral duro y resistente, a base de una fusión de arena y agua que se convierte en un estado sólido y de un color resplandeciente, en función de estas cualidades esta artesana les brinda detalles armoniosos que terminan convirtiéndose en los mejores amuletos para recargarse de energías.

## Shara Ramírez Jara



ARTESANÍA MÍSTICA Y CONTEMPORÁNEA

+56 9 65715496 Alucema

shararamirezjara@gmail.com



Alucema, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Artesana por descendencia gracias a su madre, desde pequeña cultiva el arte en la lana natural "a mis 5 años teji mi primer par de medias". Ha expuesto en ferias como Expo mundo en variadas ocasiones y destacada en la Red de Turismo Rural por su labor constante. Desde Mayay en un taller artesanal llamado "Lanas y miel la Tere", se puede encontrar vellones de ovejas con variadas texturas, hebras finas y gruesas, como también colores brindados por el teñido de cortezas naturales.

Sus productos también pueden verse en Emporio Lago Ranco y entre estos destacan sus diseños en ponchos, gorros, boinas, medias, zapatos, pieceras y murales.

## Teresa Del Carmen Villanueva Oporto

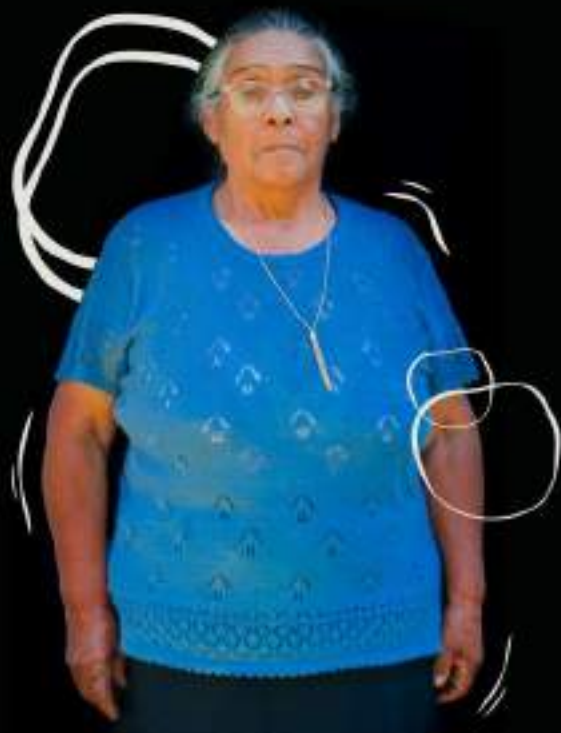
ARTESANÍA EN LANA

+56 9 97758115 Mayay

Teresa Villanueva



Mayay, Lago Ranco, Región de Los Ríos




“Cuando la gente me pregunta por mis tejidos es como si me preguntaran por mis hijos”. Con 40 años llenos de constancia y paciencia en su amado oficio, la señora Teresa a sus 76 años, es destacada por sus finas terminaciones en lana inyectada, la impermeabilidad de sus tejidos y por sus llamativos diseños. Sus comienzos fueron de la mano de su madre, quien le transmitió sus técnicas ancestrales. La materia prima que le brinda la naturaleza se ha convertido en su inspiración, y entre sus obras destacan el diseño de Ojo de buey en murales decorativos y el diseño textil Ñe Luan u Ojo de guanaco, elaborado con la técnica del Ñimikan, esta pieza se distingue por figuras haciendo énfasis en un sentido ancestral “la artesana que hace esta técnica está recordando a sus ancestros”.

Los productos que resaltan de su oficio son bajadas de cama con el diseño Ñe Luan, el telar Niñim, pieceras, alfombras, caminos de mesa, murales, boinas con tintes naturales, flores tejidas y arboles de pascua en lana.

## Teresa Edita Garces Agüero

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 31780015 / 76521486  Ensenada



Ensenada, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Artesana del sector de Ilihue y socia de Emporio, Violena, en un complejo proceso manual, realiza creaciones basadas en la belleza geográfica de la zona, con vellón de oveja y dando uso a la lana afieltrada trabaja con dos técnicas, con fieltro húmedo y fieltro agujado, la primera técnica la desarrolla con agua y jabón, mucho amasado y fricción para llegar a formar una tela compacta, y el fieltro agujado para darle definición a detalles más minuciosos con agujas especiales para esta técnica. Entre sus productos destacan boinas, sombreros, bufandas, guantes, carteras, bolsos, zapatos, esculturas como pájaros, hadas, llaveros y figuras imantadas.

“Este tipo de lana (afieltrada) se obtiene mayormente del lomo de la oveja, aunque la calidad depende también de la crianza del animal”. Generalmente la alimentación, la raza de la oveja, el clima de la zona y las condiciones de su crianza son condicionantes para definir la calidad de la lana para un buen hilado artesanal.



## Violena Flor Huequelef Velásquez

ARTESANÍA EN FIELTRO

+56 9 73832487  [detallitos\\_en\\_fielTRO](#)  
 Ilihue  [violenahuequelef@gmail.com](mailto:violenahuequelef@gmail.com)



Ilihue, Lago Ranco, Región de Los Ríos



*"mis tejidos tenían que ser apretados, si el agua los traspasaba no estaban completamente buenos, la pintura no debía salir si le pasaban agua hirviendo y así me hice conocida, mis lanas se volvieron impermeables y con colores eternos"*

Teresa Garces Agüero.



Desde el sector de La Junta y en el taller laboral Abejitas de Miel, ejerce el oficio con un alma muy emprendedora la señora Viviana. La artesanía se ha vuelto indispensable en su vida, como una terapia y una manera de generar ingresos, utiliza la lana natural de oveja para diversas aplicaciones, la participación en talleres artesanales ha ampliado su conocimiento y le ha permitido desarrollar variadas técnicas con esta fibra.

En un stand en el Mercadito Ignao se pueden encontrar con sus ovillos teñidos de forma natural, gorros con diferentes matices, prendas y accesorios para niños como zapatos, vestidos tejidos a crochet, chalecos, cintillos, polainas, entre otros.



## Viviana Maribel Unión Hueitra

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 50687142 La Junta



La Junta, Lago Ranco, Región de Los Ríos






Desde el sector de Calcurrupe, desempeña un oficio que nace para revalorizar el trabajo hecho a mano, con materias primas obtenidas del lago y de la cordillera, don Viterbo, socio de Emporio Lago Ranco, vive de la artesanía y desarrolla su talento desde que es un niño. La utilización de la madera noble reciclada brinda una calidad innata a sus obras, y de estas nacen creativas obras como, tablas de picar con acabados naturales, cucharas, fuentes resistentes de todos los tamaños, muebles que resaltan la majestuosa imperfección de la naturaleza, entre otros.

## Viterbo Calcumil Jaramillo

ARTESANÍA EN MADERA



+56 9 66520316  Calcurrupe Bajo

 [artesanias.calcurrupe@gmail.com](mailto:artesanias.calcurrupe@gmail.com)



Calcurrupe, Lago Ranco, Región de Los Ríos



Artesana de una creatividad innegable, posee una tradición textil que se caracteriza por la calidad de sus tejidos y colores. Desde su hogar Yacuelin nos enseña que “la puesta en valor de un producto es dada por el amor al arte de realizarlo”.

Sus creaciones son piezas que aportan un decorado especial, realiza decoraciones de mesa y cocina, objetos decorativos en lana y tejidos de todos los tamaños, destacan entre estos, personajes de identidad mapuche, animales, flores, duendes, canastos de pascua y un sin fin de otras artesanías y manualidades.

## Yacuelin Marisol Oporto Avila

TEJIDOS LANA Y CROCHET

+56 9 40977662 Lago Ranco

Yacuelin Oporto



Lago Ranco, Región de Los Ríos



Comenzó a hilar la lana siendo una niña, observando el trabajo de su familia, desde varias generaciones, ha venido escuchando las instrucciones sobre esta fibra y ha utilizado el tiempo como un aliado. Un pequeño taller en su casa se presenta como el espacio consagrado donde por horas se dedica a una labor que, generalmente, pasa desapercibida a los ojos del mundo actual.

Yanette, es portadora de una tradición milenaria, gracias a sus ovejas, realiza el proceso productivo de la lana hasta convertirla en una fibra lista para tejer, la hila en diferentes dimensiones y tiñe a pedido. El poder de las cortezas como castaño, tino y eucalipto brindan el color a sus teñidos naturales, así mismo, explorando en texturas y colores utiliza las hojas de nalca y pillopillo.

## Yanette del Carmen Delgado Brandt

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 47194391 Huimén



Huelmén, Lago Ranco, Región de Los Ríos




Especialista en el hilado, comercializa sus obras en el Mercadito de Ignao, participante de la agrupación Abejitas de miel. Las manos de esta tejedora trabajan la lana como un proceso esencial, hila, lava, urde y teje esta fibra natural. La señora Yolanda, clasifica la lana dependiendo de la calidad, así de esta forma extrae el vellón y se dedica a preparar ovillos para diversos tipos de tejidos, desde la lana más gruesa para las alfombras y pieceras hasta las más suave para la vestimenta en general.

Su materialidad, sus diseños y los colores conseguidos de forma natural son su sello característico, entre sus piezas destacan bolsos de diferentes tamaños realizados en el telar tradicional, murales decorativos, prendas y ovillos de variados tamaños para comenzar cualquier tejido.

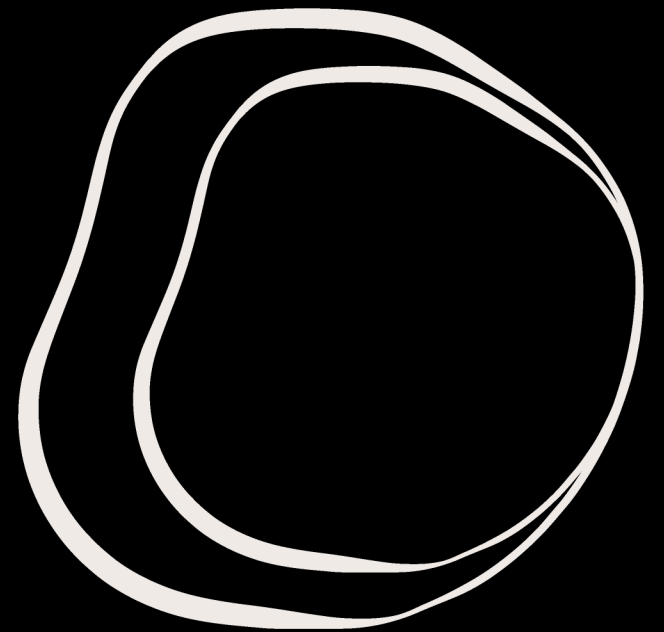
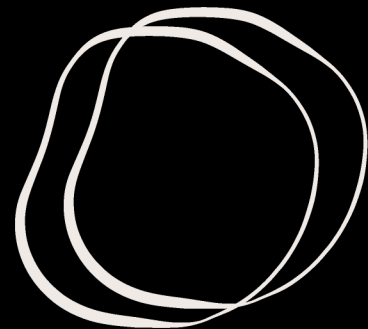
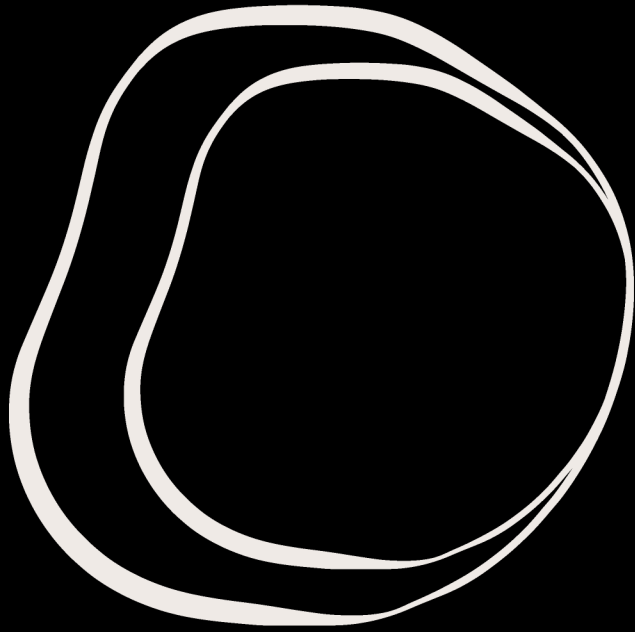
## Yolanda Soledad Silva Sanhueza

ARTESANÍA EN LANA

+56 9 92011031  Ignao



Ignao, Lago Ranco, Región de Los Ríos



# CONCLUSIONES

La realización de este proyecto busca forjar una ruta de conocimiento cultural para quienes deseen valorar el patrimonio intangible de nuestra comuna, de ser testigos del mundo artesano y difundir y fortalecer el valor cultural y social de sus obras. Este Catálogo digital pretende potenciar esta actividad como elemento importante de nuestra identidad y patrimonio cultural local, identificar aquellos oficios que mantienen tradiciones ancestrales y conocer nuevas técnicas y diseños que se han incorporado. De forma práctica, se enfocaron los esfuerzos en abarcar la mayor cantidad de artesanos de la comuna, sin embargo, en términos de disponibilidad de recursos, tiempo y contingencia, no se incluyeron en su totalidad.

Este proyecto se focaliza en el apoyo a nuestros artistas locales, ofreciendo un espacio destinado a la promoción de técnicas que han sido transmitidas de generación en generación, y que se encuentren vigentes como una labor artesanal.

El Catálogo de Artesanas y Artesanos de la Comuna de Lago Ranco podrá ser descargado desde el sitio web de la Ilustre Municipalidad de Lago Ranco, así mismo desde las diversas plataformas digitales de los propios artesanos.



CATASTRO Y REDACCIÓN

**IVON  
ANCAO CIFUENTES**

IVONANCAO@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍAS

**CRISTIAN  
ROA NEIRA**

CR.ARIEL.ROA.N@GMAIL.COM

DISEÑO Y EDICIÓN

**NICOLÁS  
ARRIAGADA QUEZADA**

CUENCAGRAFIC@GMAIL.COM

COORDINADOR PROYECTO

**ESTEBAN  
GARRIDO MUÑOZ**

TURISMO@LAGORANCO.CL

